

DESDE EL 9 CESARÁ EL ESTADO DE SITIO

EL presidente de la República, general Justo, ha puesto esta mañana su firma al pie de un decreto por el cual, de acuerdo a la facultad que le confiere la ley recientemente sancionada por el Congreso, resuelve levantar el estado de sitio en toda la República el próximo

mo 9 de julio. El decreto de referencia lleva la firma del primer magistrado y del ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, quien debe haberlo suscripto antes de partir a Santiago del Estero, donde se encuentra actualmente, a fin de someterse a una cura de baños

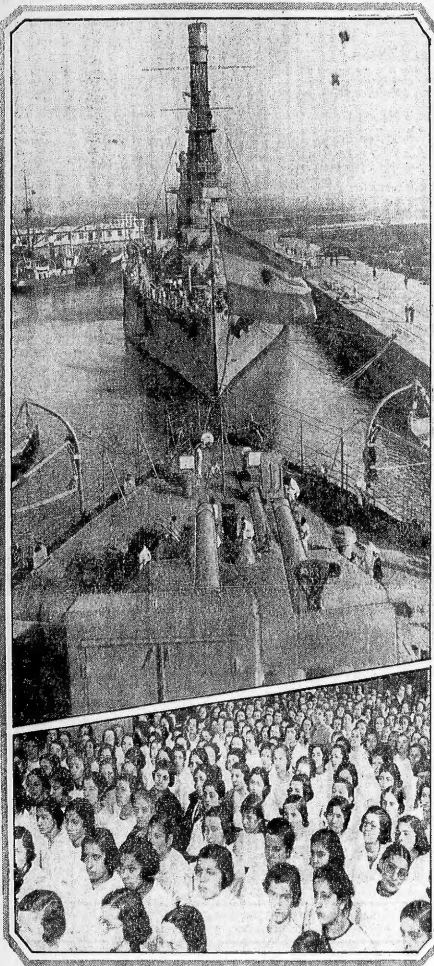
en la estación balnearia de Río Hondo.

Texto del decreto

El decreto firmado hoy, dice así:
"En uso de la facultad que acuerda el artículo 20. de la ley 11.841 para levantar el estado de sitio an-

tes de la fecha que ella señala como término, el presidente de la Nación Argentina, decreta: El día 9 del corriente queda levantado el estado de sitio en todo el territorio de la República".

Inicióse la Recordación de la Efemérides Patria



CON EL BRILLO habitual de todas las años, se inició hoy la recordación de la efemérides patria del 9 de Julio. En la foto superior vemos la imponente perspectiva que ofrece el acorazado Moreno visto desde la torre almirante del Riachuelo.



HE AQUÍ UNO de los números que se cumplió en la fiesta realizada esta mañana en la escuela normal N.º 9 que dirige la señora Trinidad Bernal.

Crítica

5^{ta} EDIC. PARA TODO el PAÍS

30 PAGINAS EN TRES SECCIONES
Incluye un Suplemento Literario en Multicolor

Julio 7 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI. - No. 7265

Renunciaron Vilgré Lamadrid y Alegre

VILGRE LAMADRID NO QUISO HABLAR DE SU DIMISION

Un Empleado de su Ministerio y Otras Personas lo Visitaron
SE HIZO NEGAR

Nada Tengo que Decir, Expresé Categóricamente a los Periodistas

COMO era natural y lógico, las conversaciones en el día de hoy giran en el ámbito político alrededor de la renuncia que en carácter indeclinable ha hecho el presidente del partido Demócrata Nacional, distrito de Buenos Aires, señor Alberto Barceló, y la actitud asumida por el ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires, Dr. Vilgré Lamadrid, al renunciar a su alto cargo. Por otra parte, existe una viva curiosidad por el texto de la misma, la que se anticipa que es fundada en una serie de consideraciones de carácter político que llegaría a ser sensacionales.

En caso del ministro renunciente Desde temprano, la casa del ministro renunciente Dr. Vilgré Lamadrid, en la calle San José 1863, se vio concurrir multitud de personas amigas y de alta figuración en el partido. Pretendimos verlo al ex ministro de gobierno, pero la tarea resultó vana, ya que se negó obstinadamente a que se encontrara en su domicilio, alegando que había salido para La Plata esta mañana sumamente temprano.

Un alto empleado en la casa La tarea de ir a la casa del ministro Lamadrid para realizar un estudio de la paciencia del señor Vilgré, vino a ser a la hora 10:30 llegó a la casa del renunciente, el automóvil chapado 6175 de La Plata, en el que viajaba un alto empleado del ministerio de gobierno. Esta persona penetró de inmediato el domicilio del Dr. Vilgré para salir hacia la 115 en que subiendo rápidamente a su coche emprendió marcha por la calle San José.

Llega un auto de Dolores Poco más tarde, llegó a la casa antes dicha, el auto chapado 914 de Dolores, del que descendieron tres caballeros, cuya identidad no pudimos establecer. Pasados breves minutos, las visitantes aparecieron nuevamente en la puerta entre las que se encontraba el Dr. Vilgré Lamadrid.

Nada tengo que decir

Nos acercamos entonces rápidamente, a pesar de la evidente intención de sustraire al reportaje.

—Nada tengo que decir, Y dirigiéndonos al que manejaba el coche:

—Alguna declaración, doctor?

—Apuro.

Nos dejó en tal condición el ex ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires.

El auto chapado 914 de Mercedes y el 7519 de La Plata emprendió luego rumbo hacia el centro de la ciudad por la calle San José.

Protagonistas de la Crisis



BARCELÓ, V. LAMADRID, R. BORDABERRY, M. DE VIO
EN TORNO A ESTAS connotadas figuras de la política bonaerense, en estos momentos la atención popular, ya que está en ellos la solución de la difícil crisis política que atraviesa el gobierno del señor Justo de Roca.

UNA "VIEJA DOLENCIA" ES LA CAUSA QUE ADUCE

Mi Alejamiento no Puede Traer Complicaciones, Dice Vilgré Lamadrid

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 7. — Se conoce el texto de la renuncia presentada por el ministro de Gobierno, doctor Juan Vilgré Lamadrid, que es como la damos a continuación:

"Al señor gobernador de Buenos Aires, don Federico Martínez de Haza. — Una vieja dolencia atormenta el trabajo de los últimos seis meses me obliga a preocuparme de mi salud y a renunciar a mis funciones que me aconsejan que abandone mis actuales tareas, por eso presento a V. E. la renuncia indeclinable del cargo de ministro de Gobierno con que V. E. me ha honrado.

"Había venido retardando esta solución no obstante su carácter de irrevocable en el deseo de acompañar a V. E. hasta la total realización de algunos proyectos que habíamos iniciado juntos. Pero la circunstancia de que el período que lo llevo al poder en roles en estos momentos uno y fuerte y la seguridad de que mi renuncia no puede traer complicaciones, disipa mis últimas vacilaciones.

"Al abandonar el cargo es agradecido el honor de la designación y la confianza que me habéis dispensado y hago votos por vuestra ventura personal y por el éxito de vuestro gobierno. — Juan Vilgré Lamadrid."

La renuncia del ministro ha tenido una inmediata consecuencia en la dimisión del oficial mayor del ministerio, señor Juan Carlos Olmedo Varca.

El texto de la renuncia del doctor Alegre

El jefe de policía, Dr. Pedro Alegre, elevó su renuncia en estos términos:

"Al señor ministro de Gobierno, Dr. Juan Vilgré Lamadrid. En conocimiento del propósito de V. E. de declinar el cargo de ministro de Gobierno me pongo a declarar que acepto la renuncia del cargo de jefe de policía que por requerimiento de V. E. y en perfecta conformidad de propósitos he tenido el honor de aceptar, Agrozando a V. E. la renovada atención con que me distinguí y el auspicio que se sirvió prestar a mi gestión. Lo saludo con mi mayor afecto. — Pedro J. Alegre."

ES IRREVOCABLE LA ACTITUD DEL SEÑOR A. BARCELÓ

Las Gestiones Para que Desista de su Actitud Fueron Inútiles

SU ACTUACION

Ha Ocupado Cargos de Gran Responsabilidad en el Partido

ES, sin duda, el candidato de mayor importancia en la sucesión que tiene la actividad de don Alberto Barceló, al se recuerda hasta qué punto ha gravitado, con su consejo y su experiencia, en la solución de los pleitos que se han sucedido en el gobierno de Buenos Aires, por el presidente del partido Demócrata Nacional de la provincia, don Alberto Barceló, remitida al vicepresidente del mismo, doctor Freyre. Como él, el líder de Villaverde se deja de la alta situación a donde fue llevado por la unanimidad de la asamblea partidaria.

Actitud trascendental

De ninguna manera puede ocultarse la trascendencia que tiene la actitud de don Alberto Barceló, al se recuerda hasta qué punto ha gravitado, con su consejo y su experiencia, en la solución de los pleitos que se han sucedido en el gobierno de Buenos Aires, por el presidente del partido Demócrata Nacional de la provincia, don Alberto Barceló, remitida al vicepresidente del mismo, doctor Freyre. Como él, el líder de Villaverde se deja de la alta situación a donde fue llevado por la unanimidad de la asamblea partidaria.

Ocupó altos cargos

Durante el tiempo que ha desempeñado la presidencia del partido Demócrata Nacional, don Alberto Barceló centralizó alrededor de su persona la suma de los actos políticos y gubernamentales de Buenos Aires, sin que se escapara la transformación que estos últimos tuvieron en el transcurso de su efímera existencia.

El carácter indeclinable de la renuncia del presidente del partido Demócrata Nacional, ha hecho ineficaces todas las gestiones realizadas para lograr que desistiera de su actitud, a lo que él no atribuye otro motivo que el de su carácter por la actividad férrea de los últimos tiempos, pero a la que la política nacional y provincial le adjudica consecuencias extraordinarias.

No había disminuido Rivista Anunció cerca de la renuncia del asesor de gobierno, doctor Silvia Rivista, por esta noticia fue desmentada por el secretario de la gubernación, doctor Goyola, asegurando que este funcionario estaba dispuesto a seguir colaborando con el actual gobierno.

OMAS INSUBORDINADOS EN LA PLATA 40

Quemaron los Retratos de Von Schleicher en la Ciudad de Fribourg por Orden del Burgomaestre Hitlerista

BERLIN, 7. — Comunican de Fribourg de Suiza, que por orden del burgomaestre de esa ciudad, jefe armamentado del Libro de Oro de la ciudad la púgna que llevaba la firma del exilado general Kurt Von Schleicher y fueron quemados los retratos de dicho militar que figuraban en las colecciones de la ciudad.

El general Von Schleicher había estampado su firma en el Libro de Oro en ocasión de su visita a Fribourg en Brigue, efectuando bari algunos meses.

El motivo dado para adoptar tal medida es porque "el recuerdo de los enemigos del Estado no debe ser perpetuado".

¿Deben ser Repatriados los Restos de Rosas?

Por la Via Inmensa del Mar, Deben Ser Traídos

El doctor David Corral Mendilaharsu, autor de un interesante libro sobre don Juan Manuel de Rosas y presidente de la Junta argentina de repatriación de los restos de Rosas, dice:

CRÍTICA no pregunta al doctor si debe ser repatriado los restos de Rosas. Si los restos de Rosas están en la Argentina, ¿por qué no los repatriamos? La respuesta es sencilla: porque los restos de Rosas están en la Argentina, y no en el extranjero. Si los restos de Rosas están en la Argentina, ¿por qué no los repatriamos? La respuesta es sencilla: porque los restos de Rosas están en la Argentina, y no en el extranjero.

Reincorporo a la Nación. Se ha dicho que el doctor y su compañero se fueron a la Argentina, y no en el extranjero. Si los restos de Rosas están en la Argentina, ¿por qué no los repatriamos? La respuesta es sencilla: porque los restos de Rosas están en la Argentina, y no en el extranjero.

Un estado de alarma. El 19 de julio próximo a las 10, redoblará la calma el estado de alarma que se declaró en la ciudad de Buenos Aires, por la llegada de los restos de Rosas.

El doctor Corral Mendilaharsu, autor de un interesante libro sobre don Juan Manuel de Rosas y presidente de la Junta argentina de repatriación de los restos de Rosas, dice:

El tipo de hombre de Estado. El doctor Corral Mendilaharsu, autor de un interesante libro sobre don Juan Manuel de Rosas y presidente de la Junta argentina de repatriación de los restos de Rosas, dice:

El doctor Corral Mendilaharsu, autor de un interesante libro sobre don Juan Manuel de Rosas y presidente de la Junta argentina de repatriación de los restos de Rosas, dice:

El doctor Corral Mendilaharsu, autor de un interesante libro sobre don Juan Manuel de Rosas y presidente de la Junta argentina de repatriación de los restos de Rosas, dice:

El doctor Corral Mendilaharsu, autor de un interesante libro sobre don Juan Manuel de Rosas y presidente de la Junta argentina de repatriación de los restos de Rosas, dice:

Entristecido Porque lo Separaron de su Amo un Tigre de Bengala se Dejó Morir de Hambre y de Tristeza

BOHAY. El tigre de Bengala, el más hermoso de los felinos, se dejó morir de hambre y de tristeza porque lo separaron de su amo. El tigre de Bengala, el más hermoso de los felinos, se dejó morir de hambre y de tristeza porque lo separaron de su amo.

EL SENADOR SECRETO LA INTERVENCIÓN A LA COMUNA DE SE

SANTA FE. El 7 de agosto se reunió en la Cámara de Diputados el senador secreto, para discutir la intervención a la Comuna de Santa Fe.

La intervención. Después de ser tratado y aprobado el proyecto de ley, se pasó a la discusión de la intervención a la Comuna de Santa Fe.

El senador Amador. El senador Amador, autor del proyecto de ley, se levantó para defender la intervención a la Comuna de Santa Fe.

El senador Amador. El senador Amador, autor del proyecto de ley, se levantó para defender la intervención a la Comuna de Santa Fe.

El senador Amador. El senador Amador, autor del proyecto de ley, se levantó para defender la intervención a la Comuna de Santa Fe.

El senador Amador. El senador Amador, autor del proyecto de ley, se levantó para defender la intervención a la Comuna de Santa Fe.

CONFERENCIAS POPULARES EN LOS SEÑORES PATRIOS EL 9 DE JULIO

A. PALACIOS DIO UNA CONFERENCIA PATRIOTICA.

Asistió al Acto el Ministro Dr. Iriondo

El Instituto Nacional de Profesores, en la noche, dio una conferencia patriótica, en la que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

En el Moreno Evocaron a la Patria



Esta Mañana se Llevó a Cabo una Brillante Ceremonia

EN EL MORENO SE CONMEMORÓ LA EFEMERIDE PATRIA

Esta Mañana se Llevó a Cabo una Brillante Ceremonia

El acto de la mañana en el Moreno, en la noche, dio una conferencia patriótica, en la que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

El acto. Poco después de las 11 horas, comenzó el acto, en el que el doctor A. Palacios, ministro de Instrucción Pública, dio una conferencia patriótica.

2 AVIONES PALESTINOS DE CORDOBA

Rumbo al Aeródromo de El Pelonar

DOS ESCUADRILLAS

La Partida se Retrasó a Causa del Mal Tiempo

Por Enfermedad el Tenor Maison se Dará "La Traviata"

No pudo Representar "Manon Lescaut" en la Función de Abono del Teatro

DETENIDO AL MATADOR DE UN POLICIA

Es el que Dio Muerte al Agente Fonseca en Lomas

Dieron las Bases para la Ley de Educación

DELEGADOS a la reunión de la Comisión de Educación

En todo el país se Realizan entusiastas Homenajes de Recordación a la Fecha

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

HARA EL PROCESO DE LA SITUACION EL C. DE LOMAS

Los Dres. Rabolini y Ramirez Hablarán en un Acto el 30 de Julio

ESTA PRESO UNO DE LOS AUTORES DE DOS MUERTES

Está Complicado en el Asesinato de Dos Policías

EN LANUS

El Criminal Estaba Refugiado en Lanús Este

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo

Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

El Cincuentenario de la Ley de Educación Celebra el Socialismo


Hoy y Mañana se Realizarán en Todo el País los Actos Organizados por el Partido

Las Veremos Próximamente

ROSARIO CORDOBA PERGAMINO

ESTAS PARECEN EL PRIMER CUBO, ESTAS CUBO, Y hasta un pequeño "cubocubero", forma parte del conjunto de bailarinas que se presentarán en el teatro Casino en estas días. Tienen todo el decorado y el fino escultismo de las bailarinas de París, de donde vienen. Se llaman "Las bailarinas de Caroly"

VIENDO ESTRELLAS por **FEG**
MURRAY



Sombras



**Sombras
y Sonidos**

Por U. PETIT de MURAT

INTENCION MALGRADO

A Pamela "Bellevue", artista que en el Gran Ciro Supisac, por la perla, no tiene ninguna conexión ni se relaciona con la vida diaria supiere su vida personal y movimiento majestuos, como se supone lo ilustra.

La trinidad histórica baltica protagonista por George Ratz, pretende según el "re-creando" que caracteriza la magnífica colección de Marjorie Ravel.

En efecto, hace una creación considerable personal del elenco tónico. En el séptimo del nombre del "Comienzo en un momento del New York de hace muchos años, cuando Tessa Rose, los retrasos de su carrera por Aina. Las fotografías utilizadas, especie de "recreación" de los delgados de movimiento, han sido extraídas de una vida plena de actualidades. Inmediatamente después, podemos al interior, un café con un "recreo" de la vida cotidiana, que se recrea en el film Ratz, semejante al que se recrea en el film Ratz.

Carole Lombard en una de sus películas. En la foto de la izquierda, el actor George Raft.

de Raft, desde simple "gigolo" a estrella de teatro. Y su muerte trágica, después de haberse consagrado con la interpretación de "Héroe de Babilonia" la historia de un hombre que se entrega gratuitamente a su amor, haterio más intenso, a semejanza de lo que ocurre a Ravel — no tiene comparación. Carol Lombard, la figura femenina, es una mujer de gran belleza, de carácter decisivo, y lo que es peor, con el objeto de atraer la atención sexual a su esposo. Carece de habilidades corográficas y no entra nunca en escena.

George Raft, en cambio, certificado de su modo decisivo las condiciones de actor sobrio, de energía expresiva, que ya se señalaban en otras ocasiones. Además, ya se adelantó a decir que él mismo ya que es un bailarín consumado.

La fotografía y el sonido musical de este film en "Bobory" lanzan la atención de los espectadores al hecho de que entre las composiciones que firma hasta dos incluidos un trazo de la gran voz (cerca que "Gernard") que opera con la cadencia que utilizan las orquestas del 1930.

GEORGE RAFT

En "Bohéro" ha faltado la dirección bien orientada, que diera un fondo de calidad a esta película, perdida en superficies de innegable refinamiento y buen gusto que, a veces, desgraciadamente, se dirigen a la parte sensorial del espectador, sacrificando las normas que deben

SE OLVIDARON DE POE

Ante el anuncio de que había tantos actores en el reparto de "El Gato Negro", película Universal, estrenada ayer en el Portiño, nos imaginamos que el célebre cuento de Poe sería un mero pretexto, ya que en ese relato sólo figuran el narrador y su mujer. Pero confirmamos en que la espléndida anécdota central, del gato sin un ojo que resurge y termina por ser el origen del descubrimiento del cadáver de la mujer emparedada, se conservaría, para servir los fines terroríficos que motivaron los films en que se interpretó. Luego sí.

No es así. Plauto, el gato brujo de Poe, pasa como una sombra de inexplicable misticismo, pero sin mayor importancia, en el transcurso de la película que nos ocupa.

Se continúa con ella en la senda equivocada de preservar el terror con detalles exageradamente evidentes. El resultado se convierte en la insostenible hilaridad con que el público recibe las miradas y los ojos de Lugosi; el inapagable sombrero de la mujer; el drama (o lo que crea), se desmorona, como el lector menos perspicaz haría imaginado, en un acto miserablemente solitario. La inverosimilitud y el disparate se manifiestan con tanta claridad en este loquero ajeno en absoluta al estilo de Edgar Allan Poe.

En las fotografías de este interesante

Hay un número respetable de muertes y un intento de despellejar vivo al protagonista.

David Maners se comporta correctamente. Lugosi y Karloff, siempre dentro de la convención de que no deben de cejar de ser tótricos, resultan insoportables. Tal vez lo mejor del film (aparte de escenarios y fotografías), es un trozo de "Tocata y Fuga" de Bach, ejecutado en órgano, que el director Edgar Ulmer mecha por ahí.

EROS ☆ **VARIEDAD**

SARMIENTO **ASTOR**

Cuadrago lotes, U. T. 1201, Mayo 6074
 Cal. de grandes exportaciones — Hoy, a las
 18:30, 21 y 23.30, 203 representaciones de:
 La Canción Los BARRIOS con la
 Orquesta de la TRO.

Cuadrago 146, U. T. 1311, Astoro 5541
 Hoy, 14.15 y 22.30: estreno nacional en
 francés: *USA MICHIGAN* DE VAIN.
 Mañana de 18:30 y 22: *VICTOR Y VIC-*

VIENNA • ESTELLE • MURRAY



EL DIRECTOR —
JEAN NEGULESCO

cineasta a Katharine Hepburn está
 en el plano de las grandes "estrellas" ci-
 nematográficas.
 De asimismo, en caso excepcional
 para una mujer de su edad, ella, don-
 de las cosas no se agotan, y donde
 la publicidad se "estrella" ante la
 negativa absoluta de valores.
 Katharine Hepburn ha conseguido
 en realidad, Katharine Hepburn ha

EL QUARANTENADO
(MIDSHIPMAN JACK) *todos los días tarde y noche*
Producción RKO Radio Pictures
C-2 COMMERCIAL RADIOVIEW C.A.
BRUCE CABOT
BETTY FURNESS
en los cines: **GRAND SPLENDID Y PALACE THEATRE**
SANTA FE 1860 CORRIENTES 737

ESTRELLA
CRISTÓBAL GATO (L. T. 70), Nombres 3359
M. G. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 2623. 2624. 2625

[illegible]

GLORIA
 AX. de Mayo 1512, C. 131, Mayo md.
 Mayo 1470, 15 18 y 21. DOCA FARRER
 DOCA 15 18 y 21. JESUS DEL DESIERTO
 JESUS DEL DESIERTO 15 18 y 21. JESUS
 DE LOS PERIODICOS, P. F. MUSEO.

GRAN CINE FLORIDA
 Florida 271, U. 13 (23). Avenida 4123
 Confinado de 13 a 18. Norte Ciudad
 15 18 y 21. JESUS DEL DESIERTO
 JESUS DEL DESIERTO 15 18 y 21. JESUS
 DE LOS PERIODICOS, P. F. MUSEO.

PARQUE CHAS
 Frunistrato 360, U. 13, 1311 Avenida 4123
 Confinado de 13 a 18. Norte Ciudad
 15 18 y 21. JESUS DEL DESIERTO
 JESUS DEL DESIERTO 15 18 y 21. JESUS
 DE LOS PERIODICOS, P. F. MUSEO.

PARRAVICINI
 AX. de Martin 1512, U. 13 (23). Avenida 4123
 Confinado de 13 a 18. Norte Ciudad
 15 18 y 21. JESUS DEL DESIERTO
 JESUS DEL DESIERTO 15 18 y 21. JESUS
 DE LOS PERIODICOS, P. F. MUSEO.

SELECT LAVALLE
 LATIN 21, U. 13 (23). Avenida 4123
 Confinado de 13 a 18. Norte Ciudad
 15 18 y 21. JESUS DEL DESIERTO
 JESUS DEL DESIERTO 15 18 y 21. JESUS
 DE LOS PERIODICOS, P. F. MUSEO.

SELECT SUICHA
 Suicicha 21, U. 13 (23). Avenida 4123
 Confinado de 13 a 18. Norte Ciudad
 15 18 y 21. JESUS DEL DESIERTO
 JESUS DEL DESIERTO 15 18 y 21. JESUS
 DE LOS PERIODICOS, P. F. MUSEO.

[illegible][illegible][illegible]

<p>15: 104, galería río este, s. 10, Puntos, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915,</p>
--

BUENOS AIRES Mayo 1959. U. T. (37) **HINDU** 1959
 Cita: hindu-argentina de hoy - 1959
 a) 1-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-102

[illegible][illegible]

COMICO
13. Buena en punto, *causado* concurso popular de la celebrada intérprete del folclore internacional: LISA KREMER. *Plaza:* 5 y 13.

ALVEAR **AL CALDERO**
 1917 y 1918: "DEJASIN ROSARI, 9 años
 Obediente del destino, 9 a. Engrasador;
 FORTUNA PARA DOS, 2, Pita y cila
 Summerville; Conica;

APOLLO
Corrientes 1314, D. T. (34), Mayo 1923
García Lloza-Perales - A las 16, nacimiento
del niño: **USA AMERICANA PARA**
de Venezuela; 22.13, gran reposición,
de la SEPINTA; 44 Armando Mook, 4.2;
baldón y Ana, 4.1.

ARGENTINO 8ma. Nitro 148. U. T. (3), Mayo 1968	SAN MARTIN 8ma. U. T. (3) Mayo 1968	EDEN PALACE 8ma. U. T. (3) Mayo 1968	EDEN PALACE 8ma. U. T. (3) Mayo 1968	EDEN PALACE 8ma. U. T. (3) Mayo 1968
--	---	--	--	--

QUANDO IL DIABLO METTE LA CULPA
 la corte que aqueixa a todo Buenos Aires
 QUANDO IL DIABLO METTE LA CULPA
 lleva un Buenos 2000 representaciones con
 21.10; El misterio del ojo de vidrio; 22.10;
 El crucifijo de oro, Veru, 3.000; noche,
 completo, 3.500; por sec. 3.070.

SMART
 Corrientes 1293, U. T. (254), Libertad 330
 Brevetas Canada de Paris - U. Arg. 490041

SMART
 (Owner): GLORIA DE UN DIA, P. K. Hopson;
 TRECE MUSICA, P. L. Barrymore;
 Sec. dramatica comica.

ELECTRA Palace, V. Lopez
 Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Ex-
 traordinario y variadas: clásicas y va-
 rias.
 Hoy: **DEMILO DE CANTILLAS**, P. L. Barrymore;
 John Hale, P. W. 21.00; LA GUERRA DEL
 HOMBRE, P. L. Barrymore; 22.10; A LO
 VIDA, P. W. 21.00; 1930 y 1931, A. L. O.
 NÚCLEOS DE SAN FRANCISCO, M. Nolan.
 (Gran Cine Ideal)
 Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Ex-
 traordinario y variadas: clásicas y va-
 rias.
 Hoy: **DEMILO DE CANTILLAS**, P. L. Barrymore;
 John Hale, P. W. 21.00; LA GUERRA DEL
 HOMBRE, P. L. Barrymore; 22.10; A LO
 VIDA, P. W. 21.00; 1930 y 1931, A. L. O.
 NÚCLEOS DE SAN FRANCISCO, M. Nolan.
 (Gran Cine Ideal)
 Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Ex-
 traordinario y variadas: clásicas y va-
 rias.
 Hoy: **DEMILO DE CANTILLAS**, P. L. Barrymore;
 John Hale, P. W. 21.00; LA GUERRA DEL
 HOMBRE, P. L. Barrymore; 22.10; A LO
 VIDA, P. W. 21.00; 1930 y 1931, A. L. O.
 NÚCLEOS DE SAN FRANCISCO, M. Nolan.
 (Gran Cine Ideal)

LA CASA QUE QUEDA EN SUS MUÑECAS de **LA VIRGEN SUZANA DE MADERA**, que lleva 108 representaciones y batirá el récord de duración, a las 8.30.
LA FURIA NATI (Comedia) la ocupa el segundo lugar, con 87 representaciones, a las 8.45.
EL DORDO EL ZEPPELIN (Comedia) con 86 representaciones, a las 9.00.
LA PATRULLA PERDIDA de R. Karioli, a las 9.15.
LA PALMIRA de J. Dar, a las 9.30.
EL SECRETO DE SU VIDA, por M. Dreher y J. Barrymore, a las 9.45.
LA PATRULLA PERDIDA de R. Karioli, a las 9.15.
LA PALMIRA de J. Dar, a las 9.30.
EL SECRETO DE SU VIDA, por M. Dreher y J. Barrymore, a las 9.45.
LA PATRULLA PERDIDA de R. Karioli, a las 9.15.
LA PALMIRA de J. Dar, a las 9.30.
EL SECRETO DE SU VIDA, por M. Dreher y J. Barrymore, a las 9.45.

SABADO 7 DE JULIO DE 1934

Hoy

- Los adivinadores.
- Nostradamus.
- Alfredo Colmo.
- La iluminación.
- Trágico debut.
- Nieve.
- Cooperación.
- Un pianista.
- Invasión inglesa.
- Democracias.

¿SIENTEN alegría los que pronostican terremotos al ver que sus predicciones se han cumplido? He aquí una pregunta indiscreta que nadie sabría contestar. Pero es indudable que los pronósticos se hacen para acertar y cuando se acierta hay una especie de satisfacción del deber cumplido.

EL MAGO NOSTRADAMUS era más expeditivo en este asunto de adivinaciones; predijo el incendio de París a un día y hora determinados. Y se lo sorprendió en el momento que provocaba el mismo un incendio en los alrededores de la ciudad. Menos mal que los terremotos no pueden provocarse.

HA MUERTO el doctor Alfredo Colmo, publicista de nota, maestro de derecho, hombre de cultura. Su situación de valedera independencia moral y espiritual le habían granjeado la simpatía de todos los sectores de opinión. Era firme y recto en el pensar.

COMO EN LOS primeros años de la Independencia, sigue siendo la iluminación el más grande atractivo de las fiestas julias. Como en los viejos tiempos en que los muchachos iban a la iluminación a mirarle la cara a las chicas a la fantástica luz de las teas. La técnica de la luz ha progresado, pero la atracción es la misma.

TRAGICO DEBUT ha tenido el empleado de impuestos internos que fué muerto de un tiro por un vendedor ambulante a quien sorprendió en un fraude contra el fisco. Recién se iniciaba en sus funciones y era un universitario que había conseguido ese empleo para poder seguir estudiando.

DE LA CORDILLERA viene un mensaje de frío que no está del todo mal para el que tiene calefacción. ¡Qué lindo frío!, exclamaba anoche una muchacha envuelta en piel que salía de un concierto. Y en la esquina un chiquilín nos pidió diez para un café que lo hiciera entrar en calor.

HOY ES EL DIA de la Cooperación. He aquí una práctica que se está difundiendo por el país: hay que mantenerse unidos para resolver en común el mayor número de problemas. La cooperación va a ahorrarle al país muchas confusiones y cuestiones económicas.

EN SU SEGUNDO concierto, el pianista alemán Kempff, dedicado exclusivamente a Beethoven, produjo tanta impresión en el público que alguien, un niño al parecer, gritó desde el paraíso: ¡Viva Kempff!

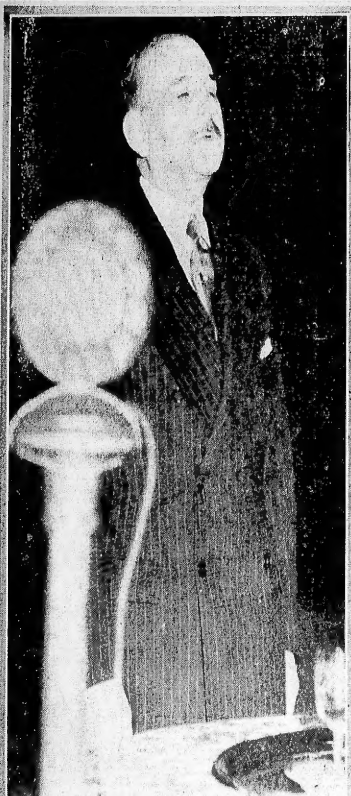
EL 7 DE JULIO de 1897 se ratifica la capitulación hecha por el general Whitelocke, vendiendo el día anterior en las calles de Buenos Aires. Se compromete a evacuar la ciudad en el término de cuarenta y ocho horas y entregar Montevideo en el término de dos meses.

TRES FECHAS grandes y gloriosas tiene julio. En ellas puede sintetizarse el triunfo de la democracia en el mundo: el 4, el 9 y el 14. Cada una de ellas rememora el afianzamiento de la libertad y autonomía de pueblos que luego han sido ejemplos de democracia: Estados Unidos, República Argentina, Francia.

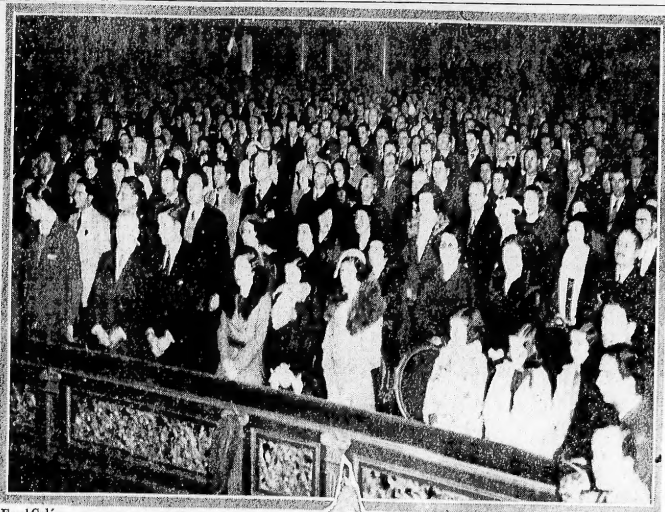
[illegible]

Una Bandera Más

—¿Hay sitio para que ponga a secar estos pañuelos?



En el Colón.
Entre los actos realizados hoy en las celebraciones de la próxima efeméride patriótica, el que tuvo mayores proporciones fue el del teatro Colón, organizado por el personal de la municipalidad. En el grabado de arriba puede apreciarse la concurrencia que acudió, y en el de la izquierda, aparece el intendente, Dr. Mariano de Vedia y Mitre hablando.



CON LA ABANDERADA.— El ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. Irujo, acompañado por el senador nacional, Dr. Palacios y personal directivo de la Escuela de Lenguas Vivas durante la fiesta efectuada en este establecimiento. Una alumna mantiene el pabellón nacional.



ABRIR EL ACTO. — El senador nacional, Dr. Alfredo L. Palacios, abre el acto con que se conmemoró el 118.º aniversario de nuestra independencia en la Escuela Normal de Lenguas Vivas, pronunciando un discurso



SE LUCIERON.— Coro de alumnas de la escuela Normal Nro. 9 que entonó el Himno Nacional en la fiesta efectuada en este establecimiento para recordar la independencia argentina.



GAUCHITOS.— Un pericón bailado por pequeños colegiales constituyó el número de fuerza del programa desarrollado esta mañana en la escuela Normal número 9.

1911 en el pueblo de Magdalena. Se inició en la cuarta división del club Sportsman, de Be-

En 1927, actuando de arquero. Después pasó a la cuarta de Gimnasia y Esgrima de La Plata y en 1931 debutó en el equipo superior de los "triperos". En seguida se destacó notablemente. El año pasado en el match jugado en

Independiente contra los uruguayos, tuvo una actuación admirable. El mejor jugador que ha visto: Carlos Peucelle.

**Racing Lleva la Ventaja
de Ir Sin Compromiso
al Match Tradicional**
Desaparecerán Fazio y Erico en los "Diables Rojos"
Buguero en la Academia

DEPENDIENTE: Bono; Fazio y Loeza;
De Jonge, Corazzo y C. Martínez; Ro-
jas, Coll, Erico, Emilio y A. Martínez.
LACING: Botasso; González y Scazzoli;
Pietrascu, Chaili y Demare; Condébar,
Chavezola, Bazzari. Tel. 210.100. 20. 21.

[illegible]

ocupación del que nada lleno que
der. Esto es como una compen-
ción a la mayor capacidad demos-
trada por independiente en lo que

[illegible]

Intervendrán los siguientes combatidores: José Entrerascas, Fernando Entrerascas, José Bonaccia, Miguel

La República. Es, fuera de dudas, la única fuerza que puede garantizar la unidad y la defensa de la patria. En consecuencia, el pueblo de la República debe estar dispuesto a defenderla y a morir por ella. En consecuencia, el pueblo de la República debe estar dispuesto a defenderla y a morir por ella. En consecuencia, el pueblo de la República debe estar dispuesto a defenderla y a morir por ella.

El Programa de la

El Programa de la Liga Profesional

CONTINUARÁ mañana disputándose el campeonato profesional de primera división de acuerdo con el siguiente programa de partidos:

Huacán contra **Chacarita Juniors**, en Avenida Alcoraz y Luna.
Independiente contra **Dinamo**, en Alem y Cordero (Avellaneda).
Atlanta-Arg. **Juniors** contra **San Lorenzo**, en Humboldt 840
(cancha de Chacarita Juniors).
Unión, **Belleza** contra **F. C. Oeste**, en Acha y General
Arias (Lands).
River Plate contra **Gimnasia y Esgrima de La Plata**, en Avenida
Arias y Tapia.

rán muchos los que se apresurarán a constatar si efectivamente el "panaense" merece la popularidad que

En muchos los ojos se apesadumbraron al constatar si efectivamente el "pañanero" muestra la popularidad que ha ganado en su pueblo.

El debut de Bravo

Dirigiendo el ataque de los visitantes, el delantero de la "Puma" no sustituyó al jugador que no le pertenecía; hágalo jugar con el balón

(Fotografía de la página 1)

que es diferente a lo conocido

Fca. CERSETO

Buñ. Mitre 3349 - Bs. As.

EXTRACCIONES
EN DOLOR **2.00**

EXTRACCIONES
EN DOLOR sin anestesia **2.-**

DENTADURAS

 **CAUCHO \$ 50.-**
Reformado
EN ORO
UNIDADES 71200
DE ORO \$ 12.-
35 MIL.

 **CAUCHO**
convertido
\$ 25.-

 **CAUCHO \$ 35.-**
Reformado
GRATIS

EMERALDA 474 Bs. As.
Montreal Lomas de Zamora - LA PRISA 312, P. C. A.

COMPOTERAS
de una mano - 1 3.-

SUPREMA CALIDAD

SUPREMA CALIDAD
RENDIMIENTO
SORPRENDENTE

Alma Torera por Don JUAN el ZORRO Proverbio Veraz

De UBALDINO RAMACRUZA (Corresponsal ambulante de "Alma Torera") ME VUELVO AL PAGO

Alma Torera, por Don Juan el Zorro. Bien dicen que Alma Torera, por Don Juan el Zorro...

Billaristicos. Si la naturaleza no le favorece, esa bola le hará perder la razón. Entonces va a su efecto, me cabe la semana pasada.

Mentiras Criollas. Estoy Trabajando por mi Cuenta. Décima. Resistentes al Calor.

El Coloso de Rodas. Era ésta una de las siete maravillas del mundo. Queremos que se Haga Más Polo y Más Canchas con Riego, Dicen los Clubs.

El Probable Team Para el 18 Merecerá la Opinión Favorable de la Hinchada. A NOCHE, como estaba anunciado, se reunió la Comisión de Selección...

NAT LLOYD PERNETT FUE TRASFERIDO ESTA MAÑANA PARA DIER. Millonario Los "Millonarios" Han Cedido a Racing Club su Centro Half Chalú.

Los Pibes Mens-Sana TENDRÁN su Fiesta. Con motivo del aniversario patrimonial gringo, para niñas y niños...

Los dos machos correspondientes a las finales de las categorías de caballos y de los de la categoría de jinetes...

Queremos que se Haga Más Polo y Más Canchas con Riego, Dicen los Clubs. E' una nueva vez edición de mucho adelantado...

La otra objeción: Cusatti. Siguiendo el orden de alineación, llegamos a Sastre, cuyo nombre es una garantía. El jugador que mejor se acuerda al nombre de Sastre...

CON los partidos de rugby se jugará mañana, finalizará la temporada de este deporte...

Los partidos de rugby se jugará mañana, finalizará la temporada de este deporte...

Los partidos de rugby se jugará mañana, finalizará la temporada de este deporte...

ROPA PARA TRABAJO. ¿Qué tiene este pantalón americano? Tome note: Toda tela que se usa en Italia...

RUDEZA, con la monta de G. Benvenuti

El Mismo Horario
Tendremos Mañana
LA reunión hipica dará co-
mienzo a las 12:45 horas.

Errante, Vade Retro, Mi Patrón, Pichinango, Jazz y Otros Buenos Potrillos Están en Plena Forma

[illegible]

Farmacias de Turno

[illegible]

Productos Ganadores en 1.600 Metros

[illegible]

en cuanto a la pupila del cuidador P. Machado, viene de correr muy bien en pos de Black Arrow con mayor peso que el que llevará mañana.

[illegible]

vez esta lejos de aparecer con
chance destacada. Yapurá resul-
tará sería competidora si la pista
se halla mal, pues es especia-

Atletismo
Atletismo mañana dominó todo el día
de atletismo, medallas por teléfono

Atendida por sus farmaceuticos
Atletismo hoy sábado hasta las 14 horas
Atletismo hoy sábado por teléfono
SANTA FE 3398 U. T. 71-04

Insistimos en que la carrera clásica es brava, y terminamos llamando la atención del público para evitar metejesones.

Parroquia del Dr. Mental
Abierta hoy sábado todo el día
SAN JUAN 2199 U. T. 47-6361

Farmacia Felice
Dr. L. Braslavsky-Quim. B1906, Farm.
Abierta mañana todo el día
LAVALLE 3301 esq. Gato U. T. 42-0172

6 Nonguito, trat. El 29 de junio, cor
53 ka. (Delicuatras) N. B. de Garmindo

[illegible]

El 7 de mayo, con 57 ks. (A. Sánchez),
N. P. de 1903, N. P. de 341 Tintas 44 ks., en 1903 12

[illegible]

IVENEDEASCH

VENEREAS
BLLENORRAGIA-SIFILIS
CURA RAPIDA ESPECIFICA Y SIN DOLOR
METODOS MODERNOS
ANIMOS MUY ECONOMICOS
ESPECIAL PARA ENFERMOS DEBILITADOS
CONSULTA 3^{ra} 1515 15 x 20
D. I. LIBERANI-MAIPU 871

● INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL ●

BLENORRAGIA

BRASIL 923
ALTA CONSTRUCCION

VENEREAS

PIE - SIFILIS - IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR
ABONOS \$ 5.- POR SEMANA
NEOSALVARSAN cas modificado \$ 350

CONSULTAS \$ 8 DE 9 A 21 HORAS
FIESTAS DE 9 A 12 HORAS
CALLAO. 541

CLINICA SAN ROQUE
ATENDIDA POR MEDICOS ESPECIALISTAS

URINARIAS
AMBOS SEXOS
DE ENFERMEDADES Y CLASIFICACIÓN

HEMORROIDES TRATAMIENTO SIN OPERACION

CARLOS PELLEGRINI 641
DE 10 A 2 + DE 15 A 22 - DOMINGOS DE 10 A 12
- ABONOS ECONOMICOS

El martirio

de los niños

Nada tienen más los niños que la
hora del purgante, porque a más de
su horrible sabor, parece que adivi-
naron el nefasto efecto que causan
en sus delicados organismos. Los
purgantes comunes, buenos para los

adulter, causan a las criaturas es-
trémulo habitual y grave irri-
tación

Las madres no deberían ignorar que para purgar a sus niños existe la Cirujía (Ciruela India), que es un árbol a base de frutas seleccionadas, que los niños adoran por su agradable sabor y que también es-

es igualmente indicada para señoras y personas delicadas, y por su precio

Nuestros lectores pueden pedir gratis el libro ilustrado HACIA LA SALUD a los Sres. Lath y Roy.

Religione 2541, Ra Aires, o por te-
lêfono 47 Cuvu 4125.

ERRATA

PIEL - SIFILIS
RE 1741 01 10 A 12:
15 A 21 HR.

ATENCIÓN SEXUAL

Nac. Arg. No. 10330

UTO VIRIFILO Buena Aires

*Los Trabajos se Efectuaron
Hoy en Pista Auxiliar*

PRIMERA CARRERA
TELEMACO, con J. Martínez, 960 metros, 46".
SPARTAN, con J. Soto, a la par de Azadán, con F. MORALES, 800 en 100" 3/10.
BROGLION, con A. MORALES, a la par de SPARTAN, con F. MORALES, 800 en 100" 3/10.
SICAMORE, con A. Pérez, a la par de BROGLION, con F. MORALES, 800 en 100" 3/10.
PALMIST, AZC., con M. Soto, 700 me-

TERCERA CARRERA
EUSA, con E. García, 700 metros, en 4^{to} y 5^{to}.
FELISA NECA, con E. García, 700 metros, en 2^{do} y 3^{er}.
FERNANDA, con E. García, 700 metros, en 2^{do} y 3^{er}.
TERESA, con A. Pérez, 500 metros, en 4^{to} y 5^{to}.
RESINA, con J. Canal, 700 metros sobre ASPIRANTE, con el pelo, 200 en 44".
TATICA, con A. Vidal, a la orden de la CARRERA, con Leguamano, 200, ayer.

SEXTA CARRERA
GOLDEN ROCK, con Solá, a la

CUARTA CARRERA
CUPRESSUS, con Antóniz, a la par de New Dream, con Lhullier, 660 metros en 44" 33.
LINDA LINEA, con Braga, 760 metros en 44" 15.
DOVER, con F. R. Quinteros, a la par de Malayusor, con Greme, 760 metros en 42" 38.

QUINTA CARRERA
SOL MARCOS, con Odruga, 760 metros en 41" 23.
PLINIO, con J. Martínez, a la par de Arcano, con el pedito, 760 metros en 42" 35.
NENE, con B. García, 750 en 43" 23.
DE ILICIA, a la par de Aqueronte, con Calleja, 680 metros en 49".

SEPTIMA CARRERA
ARABIA, con N. Vidal, a la par de

ESTAFETA, con Leguismo, 700 metros, ayer.
SUSA, con Dominguez, 700 metros en 14' 3.5.
LUX, con Canal, 700 metros. uave.
QUINTA CARRERA
CINTA BLANCA, con el peñ, 700 metros suave.
RETORTA, con Leguismo, 700 metros suave (ayer).
BARRANQUILLO, con Antez, 700 m. en 12' 35.
SUSA, con Dominguez, 700 metros en 14' 3.5.
LUX, con Canal, 700 metros. uave.
QUINTA CARRERA
ARLEQUIN, con A. Morales, 800 metros en 50".
IBERICO, con Pídon, 800 metros en 50".
CATILO, con Antez, 800 metros en 15".
INSULAR, con De Tomas, a

ESTAFETA, con Leguismo, 700 metros, ayer.
SUSA, con Dominguez, 700 metros en 14' 3.5.
LUX, con Canal, 700 metros. uave.
QUINTA CARRERA
CINTA BLANCA, con el peñ, 700 metros suave.
RETORTA, con Leguismo, 700 metros suave (ayer).
BARRANQUILLO, con Antez, 700 m. en 12' 35.
SUSA, con Dominguez, 700 metros en 14' 3.5.
LUX, con Canal, 700 metros. uave.
QUINTA CARRERA
ARLEQUIN, con A. Morales, 800 metros en 50".
IBERICO, con Pídon, 800 metros en 50".
CATILO, con Antez, 800 metros en 15".
INSULAR, con De Tomas, a

304. **SOPCHÉDANA**, con Sola, a la par.
 LETA, con Lagomarinaro, 700 mts.
 305.
MURALLA, con Lema, 590 metros
 yavura.
YAPURA, con Cenal, 799 metros
 a 44°.
TACANA con Lofiego, 840 en 80°.
ZOPIA, con A. Pérez, 509 en 15°.

304. **SOPCHÉDANA**, con Sola, a la par.
 LETA, con Lagomarinaro, 700 mts.
 305.
MURALLA, con Lema, 590 metros
 yavura.
YAPURA, con Cenal, 799 metros
 a 44°.
TACANA con Lofiego, 840 en 80°.
ZOPIA, con A. Pérez, 509 en 15°.

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

20.000.000 y 30.000 DE JULIO
N. PAGUE PRECIOS CAROS
 Remite a sus clientes del Interior al
J. CAMPOS
 precio más conveniente de plaza.
Entero \$ 44. Deycimo \$ 4.40. Comb. \$ 57. de 50.000 \$ 13.
 Remittimos por Mayor. Consulte precios. Referencias todos los Bancos
 de esta plaza. Correspondencia general a J. CAMPOS,
PUEYREDON 111 - Suc. Pueyredon 159, B. A. Frente a la Est. Once

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¿Con el método más seguro?

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque este método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque este método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¿Con el método más seguro?

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque este método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¿Con el método más seguro?

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque este método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¿Con el método más seguro?

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¡Con el método más seguro!

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque ese método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

La contestación surge sola y fácil. ¿Con el método más seguro?

—¿Cuál es el método más seguro?

No es verdaderamente el método último, muy novedoso, porque este método no ha tenido tiempo aún de ser experimentado.

Tampoco se han de utilizar los métodos considerados definitivamente como malos, como son los lavajes de perma-

Amplias crónicas de bienestar han evocado los comentarios del niño prodigio Misha Elman que en el mundo pueblerino ruso de Tolmá, marcó la vindicta del hijo a los pro-

NADA menos que seis estrenos se ofrecerán hoy en distintas salas céntricas, consagrando ya la costumbre, desconocida en otras temporadas, de brindar novedades en una noche que antes se defendía sola. He aquí la nómina de dichas novedades:

LA COMPANÍA ESPAÑOLA DE COMEDIAS de Joaquín García León y Manuel Paredes, dará este anoche, con el carácter de premisa absoluta, la pieza del comediógrafo argentino Enrique Sadras de Deza, «¡Ajá, muchachos!», en cuyo reparto intervienen los elementos más destacados del elenco.

SAN MARTÍN

El conjunto que encabeza el primer actor Luis Arata, estrenará en la velada que hoy ofrece en el teatro del subteño, «Surprise-party (Un matrimonio moderno)», traducción realizada por el y Orestes Biancoli, que en su idioma original se denomina «Alla moda».

CASINO

Por inconvenientes de último momento no debutó anoche, en el Casino la «Comedia de los tres reyes» de Molière.

La hará hoy, estrenando, a las 21.30 y 22.45, las "revistas de Music-Hall".
"Sex Appeal 1934" y "Paris en el cielo" respectivamente.

En segunda sección nocturna, el conjunto de revistas que encabezaba la "viejete" Carmen Lamas, estrenando "Aguafuertes por el agua" con los de Pelay y Andruhal Salinas, con música del maestro Bernardecio Torres.

COMIC

Esta tarde, a las 19.30 horas, se estrenará en esta sala, por debut de la cenicista Julia Alatorre, la revista "El mundo argentino" "Manzanilla y mate amargo", con música original y adaptada por Quintero, seudónimo de Quintana, sobre libreto de Abate del Paso y Quintero, seudónimo de Quintana.

Valeriano León no Discutirá

Derechos a Camila Quiroga

- Gentileza de Valeriano
- El homenaje a C. M. Viole
- Más elementos para el Astrol
- El contrato de Libertad
- Olinda reorganiza su elenco
- Administración...

Valeriano León ha escrito una carta acerca de "Oh, oh, el amor", obra de Enrique Suárez de Deza que figuró primitivamente en el repertorio, luego en el de García León-Páez y que por fin anuncia como próximo estreno Camila Quiroga. El actor asturiano asegura en su carta que no le molesta su...

Excepción del año 1990
Guilelmiani, autor novel
Lo escargaron al chrilite
Idón a la Casa del Teatro
Programa actúan
C. perior miden

coincidente dicho gran festival, porque se celebró en el mismo teatro para actuar en él se hallan en parte los programas que se presentaron en el próximo estreno. Los dos festivales, que tendrán un carácter de homenaje a la cultura, se celebrarán en coincidencia en agosto, precisamente en los días festivos en que se ha programado el estreno de la obra.

Temporada con Fortuna...
Sigue hablando de la organización del conjunto que actuará en el Asil de la Caridad, el director de la obra, el señor Carlos Vial, quien en el silencio programático que se ha impuesto, se refiere a la obra que se ha programado para el próximo estreno, pero ya puede adelantar que se trata de una obra que se nos ha nombrado figurante en el conjunto Barba

Excepción del año 1990
Guilelmiani, autor novel
Lo escargaron al chrilite
Idón a la Casa del Teatro
Programa actúan
C. perior miden

coincidente dicho gran festival, porque se celebró en el mismo teatro para actuar en él se hallan en parte los programas que se presentaron en el próximo estreno. Los dos festivales, que tendrán un carácter de homenaje a la cultura, se celebrarán en coincidencia en agosto, precisamente en los días festivos en que se ha programado el estreno de la obra.

Temporada con Fortuna...
Sigue hablando de la organización del conjunto que actuará en el Asil de la Caridad, el director de la compañía, quien dijo que el grupo no suela perder, pero ya podía adelantar que en esta ocasión, que se nos nombró presidente en el conjunto Bar

Libertad Lamarque no ha podido renunciar a la amistad con la izquierda, pero cree que la impide hacer otras cosas. En las últimas elecciones, él y el secretario del Atreva y se lo tenía que desistir de que ella sea la protagonista de una campaña. En el momento en la que se comprometió a "Lanza fuerte". En cambio, otros, dentro del Bloca, reaccionaron con disgusto por Lela Alberti y se le dio la bienvenida al teatro el 2 de agosto próximo con "Rosca crecienta" como "vendeda". Libertad Lamarque no tendrá en ese elenco otra actividad que la de la "vendeda". La hija de Olinda Bozán. —

Olinda Bozán parece resuelta a emprender la jirada por el interior. No la acompañarán muchos de los elementos del Bloca, pero sí el secretario del Atreva y se lo tenía que desistir de que ella sea la protagonista de una campaña. En el momento en la que se comprometió a "Lanza fuerte". En cambio, otros, dentro del Bloca, reaccionaron con disgusto por Lela Alberti y se le dio la bienvenida al teatro el 2 de agosto próximo con "Rosca crecienta" como "vendeda". Libertad Lamarque no tendrá en ese elenco otra actividad que la de la "vendeda". La hija de Olinda Bozán. —

...actrices parecían resueltas a permanecer en Buenos Aires y un primer actor, como Lussardo, se ha contratado para actuar en el Cómico. Otro empresario se encargará sus huertes y ya cuenta, entre otros, con el croíllo Valera para su jira.

...elegió, vió y se fué...

Don Julio C. Traversa, copresidente del Apolo, estuvo a punto de hacerse cargo de la administración del Sarmiento. Llegó, combatió las enfermedades y salidas... y renunció al puesto por hallarse muy ocupado con las negociatas en el Apolo.

...quieren que duren mucho...

En el Cómico se proyecta en grande para lograr el éxito, siempre tan equívoco, con una evocación del viejo Buenos Aires. Para así "Café-concert 1900" que así anuncia, con reformas en la sala, estudio el escenógrafo

Homero Guglielmini, que ha trabajado en el teatro como traductor Pirandello y de "Cena a las ocho", está trabajando en una pieza original que requiere un primer actor como protaestista. Posiblemente el primero escrito destine su primera pieza a Enrique De Rosas.

Ordinalidad con los extranjeros —

Los artistas alemanes del Odeón serán objeto de un homenaje por parte de los actores criollos quienes les ofrecerán una recepción en la Casa

El Teatro el martes 10 a las 15 horas. Los artistas nacionales quedan invitados a una demostración de cordialidad y respeto a los destacados integrantes extranjeros.

Las películas para los actores.—

Las películas siempre interesan vivamente a los actores de teatro y, por lo tanto, pueden sacar de ellas no pocas enseñanzas. La Asociación de actores ha organizado para el martes próximo después de los espectáculos la proyección en el Asirial de "La que sucedió aquella noche" y se promete ser barato.—

Los festivales de los artistas tienen además del propósito de cordialidad el de acrecentar la exigua caja de socorros de la entidad arrial.

con estos festivales dando el precio irrisorio fijado a la localidad no puerrescarse la situación de apremio de dicha casa sino con la insistente petición de que podrían pagar. Precio fuera más prudente resultar cincuenta o sesenta centavos el precio de la butaca, que siempre resulta barato.

Justifiqué su Prestigio en Espectáculos Familiares
debut Ziemann Turkow Realizarán en el Fémíne

Ziemann Turkow, actor extranjero que acaba de llegar al país por el teatro de la ciudad de Buenos Aires, se realizará en el teatro Fémíne, espectáculo familiar.

Primera parte — Sinfonía por la orquesta; Jhon And Llyl (El lakrime de la eternidad); Los Soñes (Cielitos, cielos, sueños); Percy (El artista de cabeza de acero); El Danato (Don-Pompeu Glisnastro); Rino (Janglers: ultra rápido de gran precisión); Los Marcos (Famosos acrobatas y periclitos).

Segunda parte — Sinfonía por la orquesta; Alcalde Gran fanfarrista de

trata de un trabajo más literario que teatral, ya que, e antes ha chuido las posibilidades que se pueden tener para que, a la vida del famoso escritor, siga la vida del famoso actor.

ZHIGMOND TURKOV

Historia es el "metier" del digno Zigmundov para producir una película que satisface a todos los sectores de público.

Labor calificada

Zigmundov Turkov persiguió en su labor de director, la interpretación de grandes actores como el Poeta.

[illegible]

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

En el dintel de la muerte

por Walt Disney

YA LOS DESCUBRÍ



La Juventud de Buffalo Bill por O'Neill

EL PRISIONERO REGRESA



Lo Llamam Burbuja por Ad Carter

LA ILUSION DE GANAR



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL PAJARO "CABEA-MARTILLO" constaba en su nido compuesto de tres piezas con su entrada-puerta, y cubierto con su techo. Una pieza es un cono dormitorio, otra como cuatro para pequeños y la tercera para observación.



Los Lios de Espagueti y Dedalito,

Todo sea por el amor



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Misterio nocturno

por Jimmy Murphy



Don Codeguín el Fiambrero

Ya no se puede vivir

por Milt-Gross



Don Gil A. Cuadros

Ha trabajado en vano

por Dibbie



Pochito Quiere Saber

"El muchacho azul"

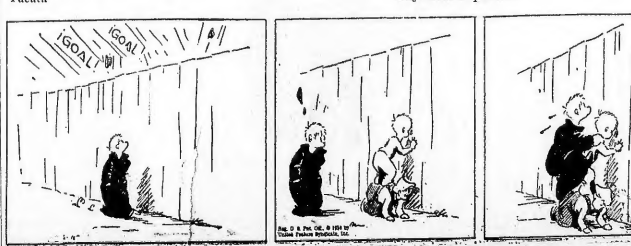
por Pim



Tucutá

Mejorando su posición

por J. Carver Pusey



EL PAJARO "CABEA-MARTILLO" constaba en su nido compuesto de tres piezas con su entrada-puerta, y cubierto con su techo. Una pieza es un cono dormitorio, otra como cuatro para pequeños y la tercera para observación.

Vida Sana y Eficiente

por J. M. MILLAN



COMO SE HACEN LOS GRANDES CORREDORES DE FONDO

El "Cross-Country" Tiene Grandes Ventajas

HACER con dos días, más o menos, ya se refiere al tema que motiva la página de hoy, pero como ha prometido escrupulosamente los más importantes profesores que forman parte del programa de la Federación Atlética, o sea, el verdadero atletismo, ha ahí que debe volver a hablar de una prueba tan importante como es el "cross-country".

Los más famosos entrenadores, como así los atletas de las pruebas de medio fondo y fondo, están de acuerdo en que las carreras de "cross-country" son las más importantes para la preparación de corredores de estas distancias.

Ventajas del "cross-country"

Las ventajas del "cross-country" son múltiples. Entre ellas, las de mayor importancia, es la de preparar al corredor en pleno trabajo, es decir, en la acción del día, en que, generalmente, permanece en práctica forzosa.

El entrenamiento en el "cross-country" en gran medida, es elástico, a causa de la carencia de torques, lo cual facilita hacer trabajar a los atletas y, gracias al "cross", puede mantenerse durante todo el día. De este modo, hará que, durante la primera, estén en excelente estado de preparación, lo que hará que no presenten buenas performances ya al principio de la temporada atlética, y no brevemente al fin de la misma, para así que, cuando se comience un trabajo más intenso, no haya buen control de unas distancias y la primera sufran.

El medio más eficaz

Como medio eficaz para poner en excelente condición a los jóvenes de media y larga distancia, no hay otro, la atracción, incluso

car (por medio de una tracción), una capa liviana de aceite, que impide la acción motora del tiro. El durante el entrenamiento se obtiene alguna sensación, debido a la presión de la mayor atención, aplicación al correspondiente ejercicio. El más insignificante dato en un plan, debe ser atendido cuidadosamente, ya muy bien controlado (por mi parte, lo hacía siempre que me ejercitaba sobre camión).

Se deberá seguir varias veces, para que resista más agradable la variación del panorama. Esta posición, por así decirlo, es la más adecuada para el trabajo de fondo.

Precauciones que deben tomarse

Al principio habrá que evitar los pavimentos duros, siendo muy conveniente que el trayecto a recorrer sea sobre campos y caminos nuevos y poco acidentados, con el objeto de evitar torceduras o desgarros, muy frecuentes en estas pruebas.

Conceptos Generales Sobre Peditismo

El acto de correr representa en sí un esfuerzo físico, muy completo, y que contempla al mismo tiempo las exigencias de la ligereza, cuando se hace correctamente.

TIPO DE "SPRINTER"

Este tipo de corredor no es el más común, pero es el más interesante, ya que requiere una gran habilidad y una gran fuerza.

TIPO DE "MIDDLE DISTANCE"

Este tipo de corredor es el más común, y es el que requiere una gran resistencia y una gran habilidad.

TIPO DE "LONG DISTANCE"

Este tipo de corredor es el más común, y es el que requiere una gran resistencia y una gran habilidad.

LOS HOMBRES

Los hombres, en general, son más fuertes y más resistentes que las mujeres, lo que les permite correr distancias mayores.

LOS MUJERES

Las mujeres, en general, son más débiles y menos resistentes que los hombres, lo que les limita en las distancias que pueden correr.

LOS NIÑOS

Los niños, en general, son más débiles y menos resistentes que los adultos, lo que les limita en las distancias que pueden correr.

LOS ADULTOS

Los adultos, en general, son más fuertes y más resistentes que los niños, lo que les permite correr distancias mayores.

LOS VEJES

Los viejos, en general, son más débiles y menos resistentes que los adultos, lo que les limita en las distancias que pueden correr.

LOS ENFERMOS

Los enfermos, en general, son más débiles y menos resistentes que los sanos, lo que les limita en las distancias que pueden correr.

LOS SANOS

Los sanos, en general, son más fuertes y más resistentes que los enfermos, lo que les permite correr distancias mayores.

de tres veces por semana, dedicando los días intermedios a las largas caminatas.

3.ª semana

En esta semana parte el trabajo del corredor de fondo, ya que se comienza a trabajar en las distancias de medio fondo y fondo.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

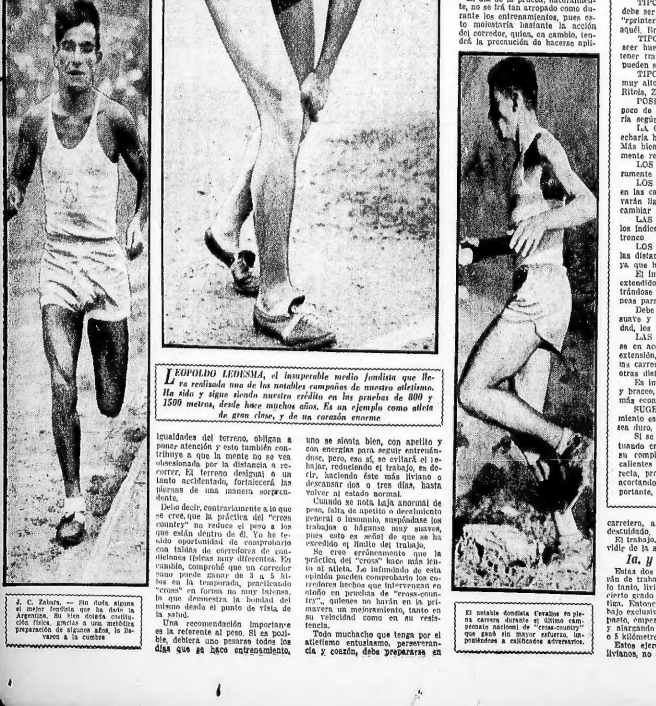
La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.

El trabajo de esta semana, parte de la siguiente manera:

La carrera de 5.000 metros, más o menos, y la carrera de 10.000 metros, más o menos.



El "Cross-Country" Tiene Grandes Ventajas

HACER con dos días, más o menos, ya se refiere al tema que motiva la página de hoy, pero como ha prometido escrupulosamente los más importantes profesores que forman parte del programa de la Federación Atlética, o sea, el verdadero atletismo, ha ahí que debe volver a hablar de una prueba tan importante como es el "cross-country".

Los más famosos entrenadores, como así los atletas de las pruebas de medio fondo y fondo, están de acuerdo en que las carreras de "cross-country" son las más importantes para la preparación de corredores de estas distancias.

Ventajas del "cross-country"

Las ventajas del "cross-country" son múltiples. Entre ellas, las de mayor importancia, es la de preparar al corredor en pleno trabajo, es decir, en la acción del día, en que, generalmente, permanece en práctica forzosa.

El entrenamiento en el "cross-country" en gran medida, es elástico, a causa de la carencia de torques, lo cual facilita hacer trabajar a los atletas y, gracias al "cross", puede mantenerse durante todo el día. De este modo, hará que, durante la primera, estén en excelente estado de preparación, lo que hará que no presenten buenas performances ya al principio de la temporada atlética, y no brevemente al fin de la misma, para así que, cuando se comience un trabajo más intenso, no haya buen control de unas distancias y la primera sufran.

El medio más eficaz

Como medio eficaz para poner en excelente condición a los jóvenes de media y larga distancia, no hay otro, la atracción, incluso

El "Cross-Country" Tiene Grandes Ventajas

HACER con dos días, más o menos, ya se refiere al tema que motiva la página de hoy, pero como ha prometido escrupulosamente los más importantes profesores que forman parte del programa de la Federación Atlética, o sea, el verdadero atletismo, ha ahí que debe volver a hablar de una prueba tan importante como es el "cross-country".

Los más famosos entrenadores, como así los atletas de las pruebas de medio fondo y fondo, están de acuerdo en que las carreras de "cross-country" son las más importantes para la preparación de corredores de estas distancias.

Ventajas del "cross-country"

Las ventajas del "cross-country" son múltiples. Entre ellas, las de mayor importancia, es la de preparar al corredor en pleno trabajo, es decir, en la acción del día, en que, generalmente, permanece en práctica forzosa.

El entrenamiento en el "cross-country" en gran medida, es elástico, a causa de la carencia de torques, lo cual facilita hacer trabajar a los atletas y, gracias al "cross", puede mantenerse durante todo el día. De este modo, hará que, durante la primera, estén en excelente estado de preparación, lo que hará que no presenten buenas performances ya al principio de la temporada atlética, y no brevemente al fin de la misma, para así que, cuando se comience un trabajo más intenso, no haya buen control de unas distancias y la primera sufran.

El medio más eficaz

Como medio eficaz para poner en excelente condición a los jóvenes de media y larga distancia, no hay otro, la atracción, incluso



El "Cross-Country" Tiene Grandes Ventajas

HACER con dos días, más o menos, ya se refiere al tema que motiva la página de hoy, pero como ha prometido escrupulosamente los más importantes profesores que forman parte del programa de la Federación Atlética, o sea, el verdadero atletismo, ha ahí que debe volver a hablar de una prueba tan importante como es el "cross-country".

Los más famosos entrenadores, como así los atletas de las pruebas de medio fondo y fondo, están de acuerdo en que las carreras de "cross-country" son las más importantes para la preparación de corredores de estas distancias.

Ventajas del "cross-country"

Las ventajas del "cross-country" son múltiples. Entre ellas, las de mayor importancia, es la de preparar al corredor en pleno trabajo, es decir, en la acción del día, en que, generalmente, permanece en práctica forzosa.

El entrenamiento en el "cross-country" en gran medida, es elástico, a causa de la carencia de torques, lo cual facilita hacer trabajar a los atletas y, gracias al "cross", puede mantenerse durante todo el día. De este modo, hará que, durante la primera, estén en excelente estado de preparación, lo que hará que no presenten buenas performances ya al principio de la temporada atlética, y no brevemente al fin de la misma, para así que, cuando se comience un trabajo más intenso, no haya buen control de unas distancias y la primera sufran.

El medio más eficaz

Como medio eficaz para poner en excelente condición a los jóvenes de media y larga distancia, no hay otro, la atracción, incluso